So Multiples

Notice biographique

A.Stella

>>> *Cf.* article dans *So Multiples* ***n°*** **02** novembre 2008

A.Stella
Diplômée de l'École des beaux-arts **DNSEP**.
La dimension « surface », l'articulation des notions complémentaires, les mécaniques de perception sont au centre de sa recherche et de sa pratique plastique. La géométrie s'impose par son caractère perceptible et précis dans l'espace peinture (**géogramme**) et dans la structure plane (**planogramme**), soient des mécaniques de perception qui constituent les deux pôles de sa recherche. En préparation : « **Percepts** », une synthèse du travail de ces dix dernières années.
En 2001, se concrétise la première d'**« Ici et ailleurs maintenant »** par l'exposition simultanée au Musée des Ursulines de Mâcon et à la galerie Georges Verney-Carron à Villeurbanne. Édition du catalogue *Ici et ailleurs maintenant*, textes de Jean-Pierre Mourey et A.Stella, photos André Morin. 2002 : Éditions Potentiels BLANC, Jacquie Barral et A.Stella. 2005 : « La balance des blancs », film vidéo, réalisation Cécilia de Varine. 2006 : Biennale Internationale Design 2006, Saint-Étienne et Résidence au Muséum de Lyon. **« Planogrammes »,** installation dans le cadre de l'exposition *Pourquoi les mathématiques?*. 2008 : Biennale Internationale d'Art Contemporain, Marcigny. Janvier 2009 : Exposition à la galerie Schumm-Braunstein à Paris.
Collections Publiques : 1992 : Pinacothèque Nationale, Chypre. 1996 : Musée Pierre André Benoit, Alès et Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne. 2001 : Musée des Ursulines, Mâcon. 2007 : Bibliothèque Universitaire, Saint-Étienne.