So Multiples

Notice biographique

Alain BONARDI

>>> *Cf.* article dans *So Multiples* ***n°*** **04** janvier 2010

Alain BONARDI

Alain Bonardi est artiste et chercheur. Parallèlement à un cursus d'ingénieur à l'École Polytechnique, il étudie la composition musicale avec Emmanuel Nunes, Michel Philippot et Hacène Larbi. Ses créations dans le domaine de l'opéra concernent aussi bien la composition musicale (opéra numérique en forme ouverte *Alma Sola*, opéra de chambre *Du/Tri-plicata* – bourse de l'association Beaumarchais) que la scénographie numérique (scénographie virtuelle de *Norma* de Bellini) ou l'association de l'intelligence artificielle aux arts de la scène (pièces de théâtre *La Traversée de la nuit* de Geneviève de Gaulle-Anthonioz, *Sur la lecture* de Marcel Proust). Alain Bonardi est Maître de conférences à l'Université Paris 8 en délégation de l'Ircam.