So Multiples

Notice biographique

Antoine MOREAU

>>> *Cf.* article dans *So Multiples* ***n°*** **04** janvier 2010

Antoine MOREAU

Artiste peut-être, chargé de cours en Arts plastiques à l'Université Paris VIII, initiateur de Copyleft Attitude et de la Licence Art Libre (http://artlibre.org).

http://antoinemoreau.org

• « L'art de rien mine de tout », texte paru dans « La bataille HADOPI », In *Libro Veritas*, oct. 2009, http://artlibre.org/archives/textes/507.

• « De l'art libre et de la Culture Libre », texte de la conférence donnée le 03 mai 2009 lors de la Biennale de Montréal, Québec, http://artlibre.org/archives/textes/337.

• « Il n'y a que faille qui vaille », texte écrit pour le colloque « Euréka, le moment de l'invention, un dialogue entre art et science », Paris, L'Harmattan, nov. 2008, http://artlibre.org/archives/textes/323.

• « L'activité opératoire, du Livre à l'internet. Une livraison », texte écrit pour « Poétique(s) du numérique », publié sous la direction de Sophie Gosselin et Franck Cormerais, Montpellier, L'entretemps, oct. 2008, http://artlibre.org/archives/textes/319.

• « Le copyleft, principe de libertés », texte de la conférence donnée le 15 octobre 2008 à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, dans le cadre du cycle « Libre comme l'eau, l'air… » http://artlibre.org/archives/textes/318.

• « La voie négative du Net-Art », texte paru dans la revue *Terminal*, n° 101, printemps 2008, http://artlibre.org/archives/textes/313.