

So Multiples

Notice biographique

Jean-François ROBIC

>>> Cf. article dans *So Multiples* n° **03** juin 2009

>>> Cf. DVD dans *So Multiples* n° **05** novembre 2010

Jean-François ROBIC

Jean-François Robic, artiste et professeur des universités. Après une recherche de médiums adéquats à un travail sur l'imagerie (dessin, peinture, collage), il a adopté en 1982 (après quelques essais irréguliers) la pratique du copy-art (copigraphie, électrographie), appliquée à deux champs artistiques particuliers, le livre d'artiste et le mail-art. Sans abandonner des dispositifs artistiques plus conventionnels (installation, assemblage, sculpture, mur d'image...), ces deux activités lui ont permis également d'explorer des médiums qui ont évolué au cours de son passage à travers la reproductibilité, du vieux copieur à papier sensible aux machines numériques et connectées à l'ordinateur. Les thématiques des images créées ont longtemps tourné autour de la question politique en lien avec l'autobiographie, et arpentent désormais les grèves des mers où les pas de l'artiste le portent.

On peut lire entre autres :

Ouvrages de l'auteur :

- *Portrait de l'artiste en naufrageur – sur les travaux maritimes*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- *Sculptures trouvées* (avec Germain Roesz, préface et postface de Michel Demange et Daniel Payot), Paris, L'Harmattan, 2003.
- *M.E.T.R.O (de l'art contemporain). Les œuvres d'art du métro de Rouen*, Cahiers recherche, Équipe d'accueil 3402, Université Marc Bloch, 2004.
- *Pour un monument à Armand Robin et au brouillard*, Cahiers recherche, Équipe d'accueil 3402, Université Marc Bloch, 2006.
- *Copier-créer – essais sur la reproductibilité dans l'art*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- *Bruissements dans le jardin d'Éros et de Thanatos – le motif du vent dans l'arbre*, Cahiers recherche, Équipe d'accueil 3402, Université Marc Bloch, 2008.
- À paraître 2010 : *12. Blowup – une seconde vue. Essai sur la complexité filmique*, Lormont, Le Bord de l'Eau, 2010.

Catalogues :

- « Retours de courrier », *Point virgule*, n° 66, mai 1996 (publié par Dominique Delhaye, Lezennes, Honni soit qui mal y voit).
- Inventaire des « Retours du courrier » de Jean-François Robic à Dominique Delhaye, cd-rom, Lezennes, Honni soit qui mal y voit, février 2005.
- *Mer noire*, catalogue de l'exposition *Mer noire*, Amiens, La Briqueterie, juin 2005.
- *Grappins*, catalogue de l'exposition *Grappins*, textes de Jean-François Robic et Germain Roesz, Maison des Arts de Grand Quevilly, Penzé, La Minoterie, novembre 2005.
- *Convoquer les fantômes, travaux vidéo*, catalogue, Penzé, La Minoterie, printemps 2009.