

So Multiples

Notice biographique

Marianne DERRIEN

>>> Cf. article dans *So Multiples* n° **01** février 2008

Marianne DERRIEN

Née en 1981 à Berlin, Marianne Derrien poursuit actuellement un Doctorat en Arts et sciences de l'art à Paris I (Panthéon Sorbonne) sur la question des représentations du corps à l'épreuve des nouvelles technologies. Spécialiste de l'art contemporain et plus spécifiquement du médium vidéo, Marianne Derrien tend à mettre en place des événements autour de ce médium au travers de conférences, d'expositions et d'écrits qui questionnent en profondeur son mode d'exposition.

Critique d'art pour diverses revues et à Radio Campus Paris (participation régulière à *Diaphora*, émission conçue par Rémy Vadan), elle publie, par ailleurs, en 2006 chez l'Harmattan au sein des actes du colloque *La chair à l'image* son texte intitulé *Les représentations du corps à l'épreuve des nouvelles technologies : une chirurgie de la sensation*.