So Multiples

Notice biographique

Marie DE BOÜARD

>>> *Cf.* article dans *So Multiples* ***n°*** **01** février 2008

Marie DE BOÜARD

Née en 1982, Marie de Bouard est l'auteur d'un mémoire sur les espaces d'exposition imprimés et a étudié le *point d'ironie* dans le cadre du Master 2 Recherche en Esthétique, à l'Université Paris 10 Nanterre. Elle est d'ailleurs intervenue sur ce sujet lors du colloque *L'esthétique du livre* à l'Inha à Paris en janvier 2007 (ouvrage à paraître). Commissaire en charge d'expositions (*Marcel Dinahet, Transit*, Galerie Ars Longa, Paris, 2008 ; *Curating Degree Zero Archive*, Point Ephémère, Paris, 2007 ; *Christian Bertin, La Visite Inventée*, Fort-de-France, Martinique, 2007 et *Fantasmapolis, La ville contemporaine et ses imaginaires*, Galerie Art & Essai, Rennes, 2005), Marie de Bouard a également publié des entretiens et des textes sur Internet (www.republiquebananiere.net et www.unlimitedition.net) et aux Presses Universitaires de Rennes (« Les chimères urbaines de Carlos Garaicoa », *Fantasmapolis, La ville contemporaine et ses imaginaires*, 2005).