

So Multiples

Notice biographique

Marielle CHAUVIN

>>> Cf. article dans *So Multiples* n° **04** janvier 2010

Marielle CHAUVIN

Née en 1981, après un baccalauréat scientifique, je rejoins le lycée Champollion à Grenoble où j'entre en hypokhâgne lettres modernes. Je poursuis ensuite mes études à l'université Pierre Mendès France à Grenoble où j'obtiens une licence de philosophie et une licence d'histoire de l'art. Parallèlement, je découvre la photographie aux côtés d'Aurore de Sousa qui me guide à l'élaboration d'un journal photographique. Je pars ensuite un an à Bruxelles où je suis des cours au sein de l'École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre dans l'atelier de recherches photographiques. À Aix-en-Provence, j'entreprends un Master recherche en esthétique et philosophie de l'art que j'obtiens avec une mention très bien avec un mémoire principal sur « la fiction à l'épreuve de l'image fixe » sous la direction de Mr Jean-Pierre Cometti et un travail secondaire, en littérature comparée, sous la direction de Mme Lise Wajeman sur « Denis Roche, poète et photographe ». Actuellement allocataire-monitrice à Paris 8, je prépare une thèse sous la direction de Mr Plinio Prado Jr portant sur la fiction à l'œuvre dans les œuvres d'art dans une approche wittgensteinienne mobilisant les concepts de « jeux de langage », « forme de vie », « cécité aux aspects »...

Publications

« Bamako et au-delà », 1^{er} atelier international de photographie, VII^e Rencontres africaines de la photographie, Bamako, nov. 2007. <http://www.photo-contraste.com/bamako/index.html>.

« Le musée virtuel, un cimetière d'éléphants ? », entretien avec Josée RIOPEL, revue numérique *Le Panoptique*, déc. 2008. <http://www.lepanoptique.com/page-article.php?id=497&theme=arts>.

« The storyteller de Jeff Wall, la mise en scène de l'oralité comme possibilité d'une vision synoptique », Actes du colloque international « Conte&Arts », Université Moulay Simane, Beni Mellal, Maroc, avril 2009.

« De l'art de faillir pour devenir un homme : du mythe de Sisyphe à la Pierre qui pousse », Actes du colloque « Devenir féconds de l'erreur », Université Aix-Marseille, revue numérique *E-Ila*, avril 2009.

« Femmes d'Alger de Delacroix : du savoir obscur des femmes », Actes du colloque international « Les femmes savantes dans les Mille et une nuits », Paris : L'Harmattan, à paraître.

« Enjeux des jeux de langage chez Wittgenstein », Actes du colloque « Le discours sub specie ludi », revue *Interstudies*, publication du centre de recherche Interstud de l'Université de Bacau, Roumanie, 2009.