

So Multiples

Notice biographique

Océane DELLEAUX

>>> Cf. compte rendu dans *So Multiples* n° **03** juin 2009

Océane DELLEAUX

Titulaire d'un doctorat en Histoire de l'art contemporain sur les enjeux et les mutations du multiple et des « autres multiples » depuis le milieu des années 1980 en Europe et en Amérique du Nord à l'université de Rennes 2 (Jean-Marc Poinot dir.), j'enseigne actuellement en tant que maître de conférences à l'université de Haute-Alsace et dirige la présente revue www.so-multiples.com. Je suis également membre titulaire du CREM, Centre de recherche sur les médiations (Universités de Metz, Nancy, Colmar-Mulhouse) et chercheuse associée au laboratoire Édith (École supérieure d'art du Havre et École régionale des beaux-arts de Rouen). Mes recherches ont donné lieu à plusieurs conférences, communications et publications en France et à l'étranger, notamment un ouvrage sur le multiple d'artiste paru aux éditions L'Harmattan en mai 2010.