So Multiples

Notice biographique

Valentine ONCINS

>>> *Cf.* article dans *So Multiples* ***n°* 01** février 2008

Valentine ONCINS (valentine.oncins@univ-st-etienne.fr)

Maître de Conférences, Université Jean Monnet, Saint-Étienne. Depuis 2004.
Habilitation à Diriger des Recherches en Esthétique **&** Sciences de l'Art **&** Arts Plastiques. 2003.
Direction de Séminaire*,* Université Européenne de la Recherche. 2004-2008. Ministère de la Recherche. Paris.
Co-Direction du Master 2 Professionnel : Édition d'art-livre d'artiste, Université Jean Monnet.
Enseignement dans les Universités de Paris I, Paris 8, Bordeaux III, Strasbourg II, CEREDIA, St Etienne, & dans les institutions de l'ENS, de CUPA –Center for University Programs Abroad-, de 1986 à 2009.

ÉTUDES & QUALIFICATIONS

- Habilitation à Diriger des Recherches, en Esthétique & Arts plastiques & Sciences de l'Art. Sujet : *L'Entre-deux en art.*

Directeur de thèse : Professeur G. Bloess. Université de Paris 8.
Jury composé de :
- M. Constantini, Professeur. Université de Paris 8.
- J.P.Faye, CNRS.
- J. Lancri, Professeur. Université de Paris I.
- J.C. Lebensztejn. Professeur. Université Paris I.

Félicitations du jury à l'unanimité.

- Doctorat de 3ème cycle, Esthétique et Sciences de l'Art. Sujet : *La signature, notamment dans l'art moderne et contemporain*.

Directeur de thèse : Professeur B. Teyssèdre. Université de Paris I.
Jury composé de :
- J. Lancri,
- J.C. Lebensztejn. Professeurs Université Paris I.

Mention T.B. Félicitations du Jury.

- Agrégation Externe Arts Plastiques.
- Lettres Modernes : Licence. Université Paris III
- Histoire de l'Art : Licence. Université Paris I.

PUBLICATIONS 2008 2009

- ***Direction de l'ouvrage : Le Livre et le Silence***, Publication Universitaire. St Etienne, déc. 2009.
- ***À paraître***, 'Le livre et le dessin', Publication Universitaire. St Etienne, 2009***.***
- ***Images du temps***, Colloque L'art de la pause. Cierec. 2009.
- ***Se taire, quelle leçon !*** Colloque. Cierec. 2009.
- ***À l'Image de. W. Benjamin, les Passages et le Multiple***, Revue *So Multiples*, 2008.
- ***L'objet sans qualités.*** *Le recyclage,* Actes du Colloque du CIEREC. Cité internationale du Design, St Etienne, 2008.