

# So Multiples

## Résumé

### Compte rendu

***Livres d'artistes. L'esprit de réseau, Leszek BROGOWSKI et Anne MOEGLIN-DELCROIX (dir.), Nouvelle Revue d'esthétique, n° 2, Paris, P.U.F., oct. 2008, 159 p.***

**Océane DELLEAUX**

#### Résumé

À l'automne 2008 est paru le deuxième numéro thématique de la *Nouvelle Revue d'esthétique* qui réunit dix-huit contributions ainsi qu'une dizaine de comptes rendus. Les deux directeurs de la publication, Leszek Brogowski et Anne Moeglin-Delcroix, ont traité plus spécifiquement du lien entre l'idée de réseau dans l'art et l'expérience du livre d'artiste qui apparaît dans les années 1960 en vue de « créer et diffuser les œuvres en marge des circuits institutionnels dominants ». Pour cela, les différents acteurs de l'art contemporain invités dans ce cadre ont pris en considération les moyens de création, de diffusion et d'échange de l'objet susdit au sein d'un espace international mais restreint et leur évolution jusqu'à nos jours. Ils ont ainsi mis en exergue les tentatives du livre d'artiste de rester autonome à travers une multitude de réseaux sous-jacents alors qu'il emprunte de plus en plus les circuits commerciaux et institutionnels.