So Multiples

Résumé

Analogique vs numérique

Le développement monochrome au sein des dimensions analogique et numérique

Greet BILLET

Résumé
Nous présentons ici une recherche profonde sur la monochromie, qui concerne le monochrome dans son être digital et analogue. Le but de la recherche est d'imprimer les 256 variations de noir au blanc qui existe dans un byte ou sur un écran d'un ordinateur. Le résultat est l'œuvre *1/256 – 256/256, 256 different kinds of black*. C'est un monochrome qui existe en 256 sérigraphies différentes entre le blanc et le noir. La même œuvre existe aussi en livre qui explore également dans la monochromie l'impossibilité fondamentale de fixer les sens d'une façon statique.